

Pražský lingvistický kroužek 2020/2021

zpráva o činnosti

CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA

S ohledem na epidemiologická omezení pořádal Kroužek svá veřejná zasedání po internetu; stejným způsobem se uskutečnil i soustavný kurs doktorské školy. Dlouho připravovaná zahraniční vystoupení PLK odpadla; až koncem léta 2021 se v Praze mohla konat první mezinárodní akce. Vzdor nepříznivým podmínkám vydal Kroužek v zahraniční spolupráci další svazek svých *Travaux*.

ŘÁDNÁ ZASEDÁNÍ (veřejně přístupné přednášky a diskuse; pořádány po internetu)

podzim

- 12.10. Ilja Lemeškin : Portrét Franciska Skoriny (TCLP, n.s. 10)
- 26.10. Jiří Hedánek : Nárys celostní fonologie (TCLP, n.s. 9)
- 09.11. Tomáš Hoskovec : Zkušenost a vyhlídka strukturalismu (TCLP, n.s. 8)
- 23.11. Eva Klímová : Raffaele Simone, *Vášeň duše*. Rozbor historicko-filosofického románu
- 07.12. Radek Pěluha : Yu Dafu (1896–1945) v kontextu moderní čínské literatury

jaro

- 15.03. Jiří Pelán : *Italská renesanční literatura* [představení antologie]
 - 29.03. Xavier Frías-Conde (Toledo) : The tagging system as a tool to analyse forms of address : an application to Spanish varieties [based on his book *Etiquetado y formas de tratamiento*]
 - 12.04. Ilja Lemeškin: Pruština v dílech vzdělanců u dvora Karla IV. a v husitské Praze. Aplikace celostní filologie na nejstarší baltský jazykový materiál.
 - 26.04. Katarina Petrovićová & Daniel Špelda (Brno) : Překlad Keplerova traktátu ASTRONOMIA NOVA ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΤΟΣ co problém filologický
 - 10.05. Vaidas Šeferis (Brno) : Christian Donalitiūs / Kristijonas Donelaitis, aktuálnost kanonické postavy
 - 24.05. Marie Fenclová (Plzeň) : Fonetika a didaktika. K relevanci fonologicky irelevantních rysů při výuce cizím jazykům
 - 07.06. Ľubomír Ďurovič & Markus Giger : *Paradigmatika spisovné ruštiny*
-

DOKTORSKÁ ŠKOLA

Na podzim 2019 běžel kurs s názvem «Logika, kurs na obranu racionality»; konal se po internetu.

MEZINÁRODNÍ VYSTOUPENÍ PLK

Praha, 27–28.VIII 2021. IV. mezinárodní seminář *History of Speech Communication Research*. Konal se hybridní formou. PLK měl vyžádanou úvodní přednášku «A history of sound, sign, and meaning: the Prague Centre perspective and prospect».

PUBLIKACE (TCLP, n.s. 10)

Il'ja Lemeškin : Портрет Франциска Скорины – *Pranciškaus Skorinos portretas – Portrait de Francisk Skorina* (curavit Tomáš Hoskovec). TCLP, n.s. 10, Vilnius – Praha 2020. (ISBN 978-609-411-266-9, Lietuvių kalbos institutas; 978-80-87269-58-9, OPS – PLK)

Monografická studie, sémiologický rozbor renesančního portrétu v evropských souvislostech, 300 stran. Vlastní text je v ruštině, doprovodné texty ve francouzštině, litevštině a němčině, symbolicky jsou přítomny též běloruština a čeština. Vydal PLK ve spolupráci s Ústavem pro jazyk litevský Litevské akademie věd.

FINANČNÍ TOKY

Na vydání svazku 10 svých *Travaux* získal PLK podporu 8.000 € od vlády Litevské republiky. Kniha se tiskla na Litvě, finanční podporu fakticky spravovala litevská partnerská instituce: v účetnictví PLK proto

tato částka ani náklady na vydání knihy nefigurují. Standardní provozní náklady kryl spolek z členských příspěvků: celkový objem těchto položek je shrnut v příloze v přehledu za finanční rok 2020.